

Komolyzenei koncert

2015. november 21.

Az Erdélyi Világszövetség novemberi, Kárpát-medencei előadássorozatában Németh Klaudia gitárművészt és Nagy Noémi fuvolaművészt kérte fel egy koncert megtartására. A művésznők ismeretsége a győri Zeneakadémián kezdődött. Azóta több közös koncertet adtak. Életpályájuk jelenleg Stuttgartban és Frankfurtban folytatódik. A rendezvény elején Tamás Péter az EVSZ elnöke köszöntötte a megjelenteket, majd felhívta a figyelmet arra a nagyszerű dologra, hogy a mai világban még mindig vannak olyan fiatalok, akiket érdekel, és szívvel-lélekkel őrzik ezeket a több száz éves értékeket.



Az előadók közösen és felváltva egyaránt szórakoztatták a közönséget a 18-20. századi komolyzene szerzőinek munkáival. A koncertet Z. de Abreu Tico tico című darabjával nyitották meg, mely Németországba varázsolta Kuba hangulatát. Az estre jellemző volt az európai és latin zene párhuzama. Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint Beethoven G-dúr szonatinájának, Morel Brazil táncainak, Debussy La fille aux cheveux de lin című művének, Machado Paçocájának felcsendülése. Az egyes darabok között több érdekességet is megtudott a hallgatóság a zeneszerzőkről, valamint darabjaikról. Mindenkinek meglepő újdonság volt, a 15 évesen ferences kolostorba vonult G. Martini, aki a szerelmi gyönyörökről írt darabot, Piacer de'amor címmel. A bemutató kiemelkedő része volt M. Arnold Fantasy for guitar Op. 107. darabja. A 7 egyenlő részből álló, előhanggal és utóhanggal ellátott darab a teljességet állította a közönség elé. A koncert sikerére a garancia az volt, hogy a közönség kétszer tapsolta vissza az előadókat.



Az eseményen közel 50 fő vett részt. Örömünkre szolgált, hogy ma a 21. században még mindig akadnak kedvelői és érdeklődői az újkori, és modernkori komolyzenei irányzatoknak.