

Ringató gyermekkoncert Stuttgartban

2016. március 5-én az Erdélyi Világszövetség szervezésében Hodos Szilvia Ringató foglalkozást tartott. Az esemény helyszínül a Magyar Kulturintézet szolgált.

A délután első felében Gállné Gróh Ilona által kifejlesztett Ringató foglalkozást tartott Hodos Szilvia. A módszer célja, hogy a szülők könnyen megtanulható népdalokat, mondókákat sajátítsanak el, melyek a kodályi elvekhez híven ragaszkodnak. További cél még, hogy az ölbeli



népi játékok által ismerkedjenek meg a gyermekek a magyar nyelvvel, és a magyar népi játékokkal és nem utolsó sorban így próbálják felkelteni a gyerekek zenei érdeklődését is. Ez az eljárás szoros kapcsolatot alakít ki a gyermek és a szülő között. A közel negyven perces foglalkozáson felcsendült mondókák és dalok között volt többek között a „Kerekes, csattanós...” „Szélről lejeljettek...” és a „Hej Dunáról fúj a szél...” kezdetű népdal is.



A program második felében Tóth-Pál Zoltán népzeneész egy interaktív mesét mondott a jelenlévőknek, melyben egy kisfiú elvesztette az édesapjától kapott báránycáját. A történetben a kisfiú megvédte a kis cinegét a gonosz varjútól, megtáncoltatott egy vérszomjas medvét, majd a végén meglelte az ő elveszett báránycáját. A mesében Hodos Szilvia és Nagyné Majláth Emese működött közre. A mesében az állatok hangját különböző hangszerek kölcsönözték. A dorong személyesítette meg a tücsköt, akit a hegedű hangú macska üldözött. A dörmögő medve hangját az ütőgardon adta, míg a kis cinege egy gyönyörű furulyán szólalt meg. A mese végén somogyi dallamok csendültek fel, melyre gyermekek és szüleik együtt táncoltak. A közel egy órás mesét nagy örömmel hallgatták a gyerekek, és nagyon örültek, hogy táncolhattak is.

A fárasztó táncot követően a gyermekek közelebből is megismerkedhettek a népi hangszerekkel, melyeket a foglalkozásvezetők részletesen bemutattak. Ki lehetett próbálni a tekerőlantot, vagy más néven „nyenyerét,” a citerát, a pásztorsípot, a dobot és az ütőgardont is.

