

Kárpát-medence kincsei

- Eszterháza és az Esterházyak –

Az Erdélyi Világszövetség Németországi Csoportja immáron harmadik éve indította útjára a Kárpát-medence kincsei előadássorozatát, melynek keretében a Kárpát-medence jellegzetességei, tájegységei, városai, népszokásai jelentős alakjai kerülnek bemutatásra.



2016. február 27-én 19 órakor Fekete Bálint, Körösi Csoma Sándor ösztöndíjas tartott előadást a szülőfalujától 15 km-re található eszterházi kastélyról, és az egykor benne élt Esterházy családról. Az előadót személyes kapcsolatok is fűzték a kastélyhoz, ugyanis az épület falai között több mint

60 évig működött Kertészeti Szakközépiskola diákja volt.

Fekete Bálint az előadás elején ismertette a család csallóközi származását, és jelentősebb alakjait. A bemutatóból kiderült, hogy az Eszterházyak rengeteg papot és püspököt (többek között Esterházy Imre Gábor, Esterházy Károly); zeneszerzőt (Esterházy I. Pál: Harmonia Caelestis); miniszterelnököt (Esterházy Móric); író (Esterházy Péter) és válogatott futballistát (Esterházy Márton) is adott az országnak. A prezentációból nem maradt ki Esterházy „Fényes” vagy „Pompakedvelő” Miklós sem, aki a nyugat és kelet határán elterülő Eszterházát (ma Fertőd) a 18. században felvirágoztatta és pár évtizedig Európa zenei központjává tette.

A bemutató második felében a közönség részletes ismertetést kapott a kastély jelentősebb termeiről, térszervezés jellegzetességeiről (keleti oldalon a hölgyek, nyugati oldalon a férfiak lakosztályai voltak elhelyezve). A kastély kialakításánál



nagy szerepet kapott a szakralitás (a Sala Terrenából induló ún. „lúdláb” allé minden végén egy-egy templom, vagy kápolna állt vagy áll a mai napig is) és a természet közelsége. A kastély körül elterülő parkrészt eredetileg francia stílusban lett kialakítva, melyet a 19. században javarészt angolkertekké, -parkokká alakítottak. A kastélypark jelenlegi formáját 1903-ban

Anton Umlauf tervei alapján alakították át a kastélyba visszaköltöző Esterházy IV. Antal és felesége Cziráky Margit kérésére. A kastélyhoz szorosan kapcsolódott a Mulatóerdő, mely a vendégek szórakozását volt hivatott szolgálni, eldugott ösvényeivel, kínai stílusú mulatóházával, és Vénusz, Fortuna, Apolló valamint Diana templomaival. Az előadásban nagy hangsúlyt kapott a 18. századi, kiemelkedő eszterházi zenei élet, Joseph Haydn tevékenysége és többek között Mária Teréziának is köszönhetően Európa szerte elhíresült eszterházi Operaház („*Ha jó operát akarok látni, Eszterházára kell utaznom!*” Mária Terézia).



Kitekintésképpen az előadó ismertette Eszterháza jelenét és a jövőbeli elképzeléseket. A több milliárd forint értékű beruházások méltán teszik ismét Eszterházát Magyarország legimpozánsabb barokk-rokoko kastélyává. A főépület mellett megújulnak a melléképületek, mint a bábszínház, a víztorony, a kiskastély vagy más néven jószágkormányzóság, a rózsakert, a Lés-erdő és még folytatható lenne a sor.

A rengeteg program, és a koncertsorozatok lehetőséget biztosítanak a látogatóknak, hogy közelebbről megismerhessék az Esterházy családot, a kor szellemiségét, és zenei világát.

Írta: Fekete Bálint

Fotók:

1. Fekete Bálint
2. <http://zoldmuves.termuves.hu/sites/zoldmuves.hu/files/tervezok/szepul-eszterhaza-magyar-kis-versailles/fertodeszterhaza300eve.jpg>
3. <http://eszterhaza.hu/galeria/csaladi-es-gyermekprogramok>