

## Lange Nacht der Museen (2013.)

### A sokszínű Erdély

2013. március 16-án, 16. alkalommal került megrendezésre Stuttgartban a „Lange Nacht der Museen” (Múzeumok hosszú éjszakája) eseménye, melyen évek óta részt vesz a Magyar Kultúrintézet is. Ezen a napon 19 órától 02 óráig tartanak nyitva a múzeumok, galériák, kiállítótermek és várják a kedves látogatókat. A Magyar Kultúrintézetben általában egy-egy magyar, vagy magyar származású művész kiállítása tekinthető meg, vagy koncert előadása hallható ilyenkor. 2013-ban egy kétnapos rendezvény zajlott, melynek keretében március 15-én este a magyar nyelvű előadás folyt a Magyar Klubban. Kudor István a fafaragás igazi mesterművészeként, valamint a kalotaszegi vidék képzőművészeti ismerőjeként tartott előadást. Kudor Mária – Kalotaszeg történetének, építészetének bemutatása mellett – a szövés, varrás, hímzés és gyöngyfűzés igazi szakértőjeként kalauzolt végig bennünket ebben a kihalófélben lévő, ősi kultúránk csodavilágában. Ugyancsak a klubban aznap este Kovács László Attila sepsiszentgyörgyi fotóművész képeiben az erdélyi világot, a bölöni farsang, az oltszakadati kakasverés szokás-ünnepét, arcképeket, illetve az ún. „székely kék”, világot mutatta be.



A stuttgarti Magyar Kultúrintézet huszonegynéhány évének történetében szinte először történt meg, hogy a Kultúrintézet egy stuttgarti magyar szervezettel közösen – nevezetesen az Erdélyi Világszövetséggel – rendezte meg az azévi „Lange nacht der Museen” című rendezvényt, melynek témája „Erdély sokszínűje” volt. Így 16-án este a célközönség a német társadalom volt a Kultúrintézet termeiben német nyelvű előadásokkal.

A Kultúrintézet első emeletének termeiben a közismert és díjnyertes alkotó, Kovács László Attila sepsiszentgyörgyi fotóművész gyönyörű képeiből láthatott az érdeklődő közönség nagyszerű kiállítást. A második emeleten a



csodálatos kalotaszegi fafaragásokat és viseletket, hímzéseket tekinthette meg a nézősereg, melyeket, a kalotaszegi kézműiparos Kudor házaspár saját készítésű tárgyaiból rendeztek be. Az érdeklődők pedig beszélgethettek a kiállító művészekkel, a tárgyak készítési eljárásairól, munkatechnikákról, Erdélyről.



A kiállítások sikeresek voltak. A hallgatóság nagy érdeklődéssel fogadta a sokak számára teljesen ismeretlen világot. Tamás Péter két óránként német nyelven tartott előadást Erdélyről. A publikum érdeklődéssel hallgatta az etnikailag sokszínű Erdély történetét, és ezen belül az erdélyi szászok több, mint 850 éves érdekes történelmét.

Az EVSZ Klubjában néptáncok tanításra került sor a Lange Nach der Museen alkalmából, ahol az érdeklődő közönség elsajátíthatta a magyar néptánc alaplépéseit.

Az EVSZ a büféről is gondoskodott: finom erdélyi specialitások, mint a „vinité” (padlizsánkrém), „zakuszka” és a kolozsvári káposzta került felszolgálásra.



Sajnos szervezési ficamként könyvelhető el Gabriella Hadzsikosztova énekesnő meghívása. Nem a bolgár énekesnőn múltott – aki amúgy hősiiesen, felváltva énekelte Marlene Dietrich szonzeit és a magyar népdalokat –, hanem a koncepció hiányossága volt a gond... Persze ez lenne az optimistább, jóhiszeműbb megvilágítás. Sajnos a valósághoz közelebb az áll, hogy úgy tűnik Erdélyt, mint tematikát egyesek még mindig szégyenlik, lekicsinylik, nem tudnak mit kezdeni vele... Mindezek ellenére az est tartalmát illetően betartotta ígéretét és egy szép tartalmas sokszínű Erdélyt ismerhetett meg a közönség.